

# DIS-MOI QU'ILS ONT MENTI.

ROMANCE.



PAROLES D'EMILE BARATEAU.

Musique de

## F. MASINI.

N<sup>o</sup> 1.

pr Soprano ou Ténor.

N<sup>o</sup> 2.

pr Mezzo Soprano ou Baryton

Le Meur qu'il m'a donné! . . . . . Romance.  
Le Maître de la Pileuse. . . . . Ariette.  
Fauter de sa raison! . . . . . Mélodie.  
Les Amoureux de village. . . . . Chansonnette.  
Le vieux Soldat. . . . . Romance.  
L'Appel au Roseau. . . . . Prière.

La belle Véronaise. . . . . Gondolina.  
Dis-moi qu'ils ont menti! . . . . . Romance.  
Le Rossignol du Foyer. . . . . Fabliau-Chansonnette.  
Endormez-vous, mon cœur! . . . . . Rêverie.  
Les belles Nuits d'été. . . . . Noct. à 2 voix égales.  
Au Rivage, bon Ménage! Duetto pr Ténor et Baryton

Paris, J. MEISSONNIER, 22. Rue Dauphine.

Musique et Arrangements de SCHOTT.

# DIS-MOI QU'ILS ONT MENTI!

ROMANCE.

PAROLES D'EMILE BARATEAU.

MUSIQUE DE F. MASINI.

N° 2. POUR VOIX DE MEZZO SOPRANO OU BARYTON.

**PIANO.**

*And.<sup>te</sup> mosso espressivo (Met. 66 = ♩)*

*p* *rinf. un poco.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *rall. a piacere.*

*Semplice con affetto.*

Tu veux quit-ter, m'a-t-on dit, ce vil-la-ge! pour t'é-loi-gner, ma fille, attends un

*p* *pp col canto.*

*dolcemente sostenuto.*

peu! hé-las! en-fant, son-ge, son-ge à mon â-ge; bien-tôt à lui me rap-

*p* *col canto.*

*f* *più agitato.* *con dolore.*

-pel-le-ra Dieu!... ils me l'ont dit, tu veux par-tir, ma fil-le! là, dans mon

*Animando un poco.*

*f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p*

*rall. un poco.* *cresc.*

cœur, ces mots ont re-ten-ti!... là, dans mon cœur, ces mots ont re-ten-ti!.....

*f p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *p* *col canto.*

La même Romance en LA pour voix de SOPRANO ou TENOR.

*Legato con animo.*

Toi, me quit-ter, toi, ma seu - le fa - mil - le!... oh! par pi - tié! dis-

*mf* Ped *col canto.*

*con accento. f* *espress.* *rinf.*

moi qu'ils ont men - ti! toi, me quit-ter, toi, ma seu - le fa - mil - le!...

*f* *p* *mf* Ped *col canto*

*espansivo con dolore. con forza.* *ff*

oh! par pi - tié! dis-moi, dis-moi qu'ils ont men - ti!

*f* *dim.* *p* *mf* *dim.*

*mf* *dim.* *f* *dim.* *dolce.* *pp*

2<sup>me</sup> *And.<sup>te</sup> mosso espressivo.*

COUPLET. Tu ne sais pas, en-fant, ce qu'est la vil - le! tous les dangers y naî-trent sous tes pas!... près d'u-ne

mè - re est le plus sûr a - si - le!... et puis, tou-jours, Dieu pu - nit les in-grats!... ils me l'ont dit, tu

veux partir, ma fil - le!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!...

5<sup>me</sup> *And.<sup>te</sup> mosso espressivo.*

COUPLET. É - coute, enfant, au loin, quand l'hi-ron-del - le, quit-tant son nid, glisse aux flots a - gi - tés, à son re -

tour, ré-ponds-moi, trou-ve-t-el - le, tous ceux, hé - las! tous ceux qu'elle a quit-tés?... ils me l'ont dit, tu

veux partir, ma fil - le!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!...

Mais, dans tes yeux, cet-te lar - me qui bril - le, me dit, en - fant, me dit qu'ils ont men - ti!

oui, dans tes yeux cet-te lar - me qui bril - le, me dit, en-fant, me dit, me dit qu'ils ont men - ti!